































(يتبع في العدد (القادم













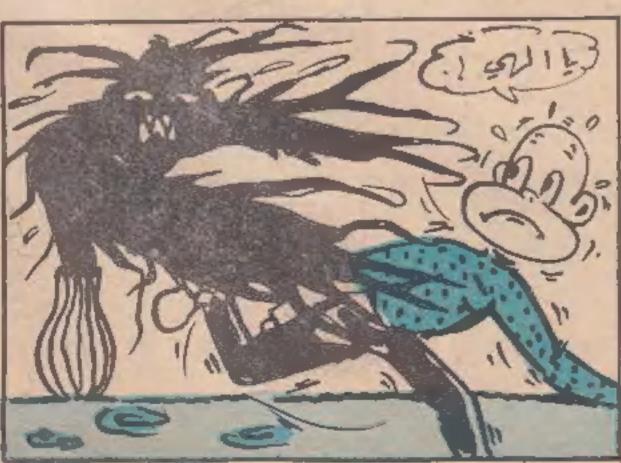
















من مشا ل دحروج





## تعال نضحك



• المريض : أنا ليلة أمس يا دكسور قمت من النوم أكثر

من عشرين مرة . الدكتور : ان شاء الله بعد ان تشرب هذا الدواء لا تقوم ابداً .

لان قالاه لحد



- لعدر يجبت هرتنا الجائزة الأولى في في مباراة بين العصافير? نع إلعدر بجت العصافير الجائزة الأولى للمنها هجبت كعلى العصفور الجائزة الأولى لانها هجبت كعلى العصفور الذي ربيح الاولمدية واخذتك -

• وقف فقير امام غني بخيل يستجديه والتفت الغني البخيل الى خادمه وقال له: يا نجيب ! قل لاحمد ، واحمد بقول لسامي ، وسامي يقول لهذا الفقير : الله يعطيك! . . فرفع الفقير وجهه الى السماء وقال : يا الهي قل لجبرائيل ، وجبرائيل يقول لميكائيل ، وميكائيل يقول لعزرائيل ان يقبض روح هذا الغني البخيل !

#### TATALATA



الام: لماذا كبيت القطرة فوق الراديو ?!
 الابن: سمعتهم يصرخون ا با عيني ، يا عيني ،
 فكبيت القطرة ليصحوا!



#### • الحروف الابجديه

انت تقرا! طبعاً تقرأ! هل تغرف الحروف الا يجدية بالترتيب التالي: ١، ب، ت، ث، ج، ح، النح، وهل تستطيع ان تعيدها بنرتيب معكوس فنقول: ي، لا، و، ه، د، النح?

#### \*\*\*\*

الكلمات التالية اسماء خمسة من الفاكهة المعروفة عندنا
 حذف منها بعض الحروف الحاول ان تعرف السم
 كل نوع من هذه الفاكهة :

خ-خ، -ي جا-، - ف رج-، ب--قا-، -وز،

# تقسيم المربعات تقسيم المربعات

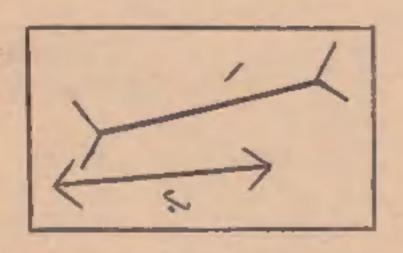
 ◄ اول ان ترسم مستقيماً من النقطة ا يقسم المربعات الحسة الى قسمين متساويين في المساحة .

#### عجائب الارقام

اكتشف كونوراه ، الموسيقي الالماني الذائع الصيت ، العملية الحسابية التالية :

### • خداع النظو

هل تصدق ان الخطين « ا » و « ب » متساويان في الطول ؟!





















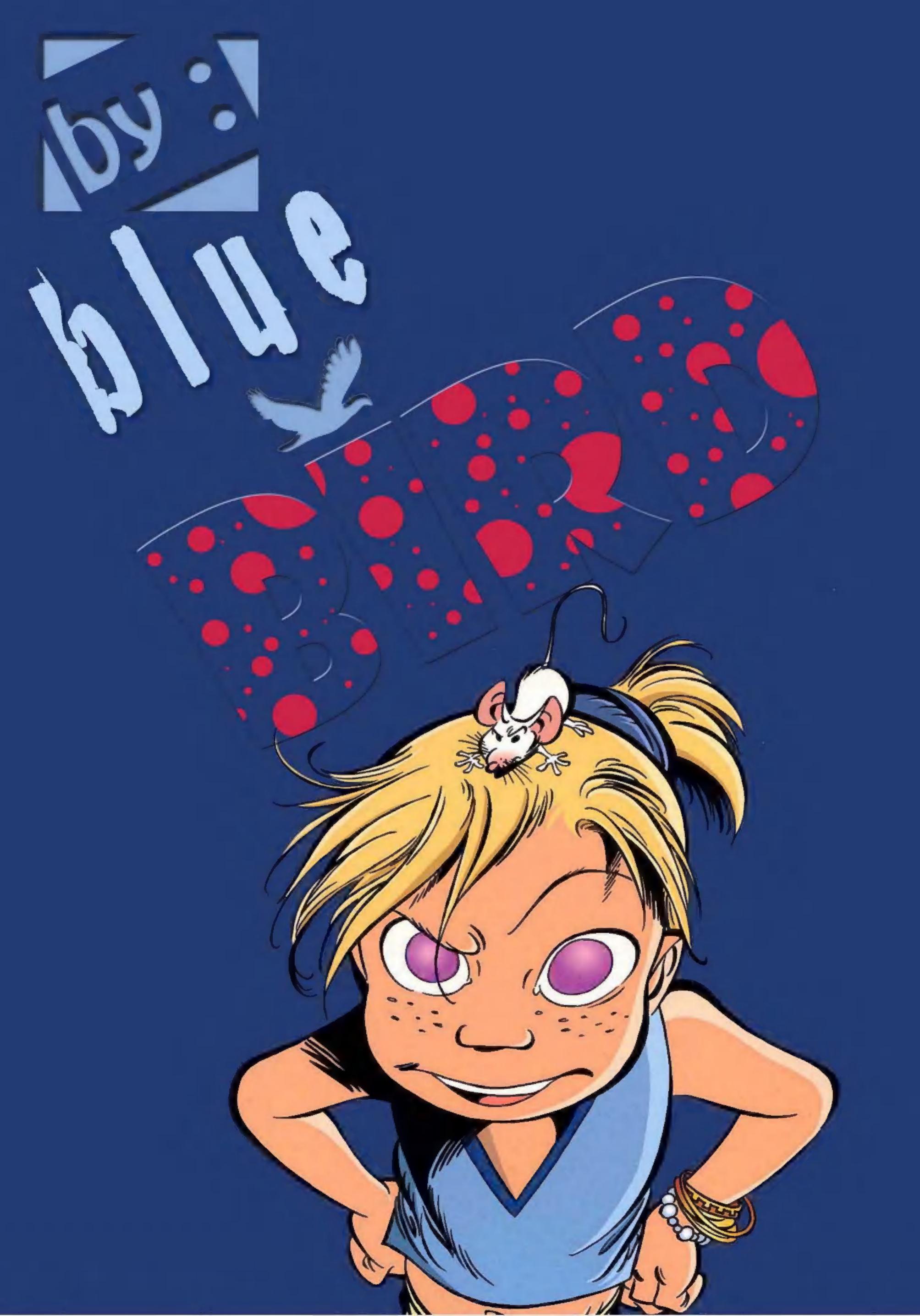














ايها الاحداث

انكم في هذا الصيف ترتعون منشر حي الصدور، ترفعون عن كواهلكم شدائد الاعمال: وتتمتعون في ايام الصيف الحلوة، وفي نهاراته المرحة، وعثاياه الحالمة، بعضكم يقضي كل يوم، عددا من الساعات على شاطىء البحر بين سباحة وراحة على الرمل، وفي اشعة الشس وتحت المظلات، والبعض الاخر يجوب الجبال والتلال والاوديه • شاردين كالطيور، متنقلين كالفراشات من جمالات الى جملات.

انكم تقضون الصيف بين الشاطيء الجميل، الخالع بعظمته الابدية الغنة والجال، وبين الجبل الهــادىء المنعش بهوائه المعبق برائحة الصنوبر والياسمين.

فبورك الصيف في اعراسه ومباهجه ، وبوركتم انتم ، ايها الاحداث ، في راحاتكم ونزهاتكم وحيويتكم .

دباالاحداث

# دنياالرحيات

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، <mark>مصورة</mark>

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر غن المدد و م قرشاً لبنانياً او ما يعادله الاشتراكات

ق.ل. ﴿ ﴿ وَالْقُرْشُ اللَّهِمَانِي أَوْ مَا يُعَادِلُهُ

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

الخارج بالبريد العادي الخارج بالبريد الجوي : باضافة الجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراملات توجه الى صاحبة
 المجلة السيدة لورين ريحاني
 دار الريحاني للطباعة والنشر
 الهادريس - بيروت - لينان

771-14

تلفون

# ا دبا « پکتبون نموذج س انتاع الادباء للائتداء والفاثرة

في غابات لبنان

اني لألقى على صخرة من صخورك وغت كل شجرة من اشجارك، في كل مذهب من مذاهب اوديتك انترات من كياني النثر الابتسامات والزفرات اوالإحترام والاغاني، والامال، والاعجاب والتأمل.

يلوح لي احياناً اني طرحت عليك كل ما في حولي وكل ما في وسمي، واني القيت اليك نهاية منتهى اقتداري.

كلما دفقت عليك ، آيا قمم جبالي عواطفي وذهولي تجـــد في الحب وذكبت الحماسة ، فاذا بي مثلك باقية.

احبك، وسأحبك على الدوام . مي زيادة

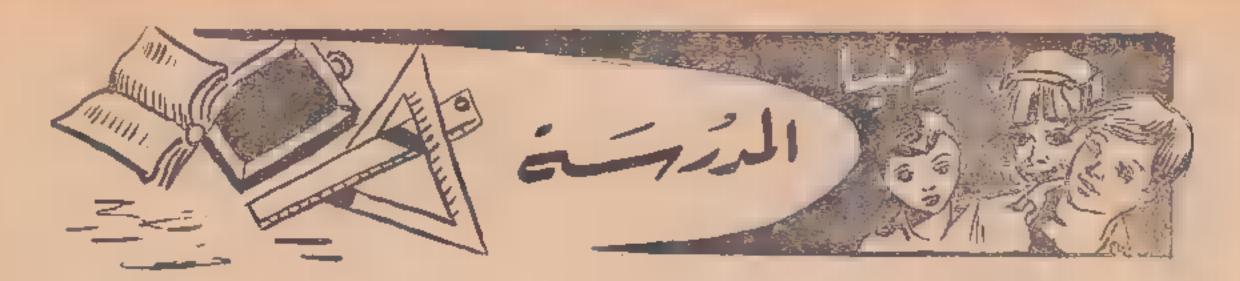
# أوب الأحداث هذا الباب بكتبه المتفوتون فيث الانشاء، ارساوا الينا موان يعكم لنشرلها في لفذ الزادج

#### وردة تروي قصتها

انا وردة مخملية انحنى نيسان على امي الطبيعة وتركني قبلة في عين الورد . اخواتي كعقد من الزمرد منشور في البستان انحنى الفجر على ولامست انامله الناعمة جفوني وبلل نداه المنعش جبهتي فتفتحت عيناي على روضة غناء كنت اتمايل في وسطها مع هبات النسيم العليل واطرب لشدو البلبل الصداح . احبي الغزالة عندما تطل في موكب من نار وكان الماء السلميل المترقرق صافياً في جدول يطفىء ظهاي .

كنت سعيدة في قصر الطبيعة الواسع ولكن شاء حظي العاثر ان مر"ت غادة حسناء ففتنت بلوني القرمزي وباتت لديها حديقة حسني الآخذ بمجامع القلوب.

فاحبتني وسلختني عن امي وحملتني الى غرفـــة فسيحة مزدانة باجمل الحلى والطنافس ولكن ما الفرق بين قصري وقصرها? ففراش من العشب ونغات البلبل الصداح ومرأى الشهب في الفضاء اجمل واحلى من فاخر الرياش.





 منذ شهر تموز المنصرم ، ابتدأت وفود المفتربين تؤم لبنان للاصطياف، وتجوب مدنه وجباله وقراه مسرورة بتقدمه وعمرانه وجماله ا ان بعض هؤلاء المفتربين ترك لبنان منذ اربعين او خمسين سنة ، ولم يرجع قبل اليوم فلا عجب أذا فتن هؤلاء بعمران لبنان

 ان عددا من اولاد المغاربين الذين تعرفوا على لبنان ومناظرء وجمالاته المختلفة يود البقاء في ربوعه بدلاً من الرجوع الى بلاد الغربي ، فأهلًا وسهلًا يهم ، ابناء والحوة وأحباء .

• ان مخماب الكشاف ترابط في -مختلف انحاء لبنازس وتقوم باعمال

كشفية عديدة وتقيم الحفلات المنوعة. اخذ اللهبيد الحركة الكشفية وبوسالتها الانسانية النبيلة الخسيرة



١ - هل صحيحان لبتان من اجمل بلدان العالم ، و اي بقعة هي الاجمل في لبنان ?

سامر خنشت

\_ وهل جمال لبنان يحتاج الى برهان سريا سامر حيث تشاء في لبنان ، وخذ انت الجواب بما ترى وتشاد. في لبنان يطالعك الجمال وترافقك الروعه اينا سوت وتوجهت .

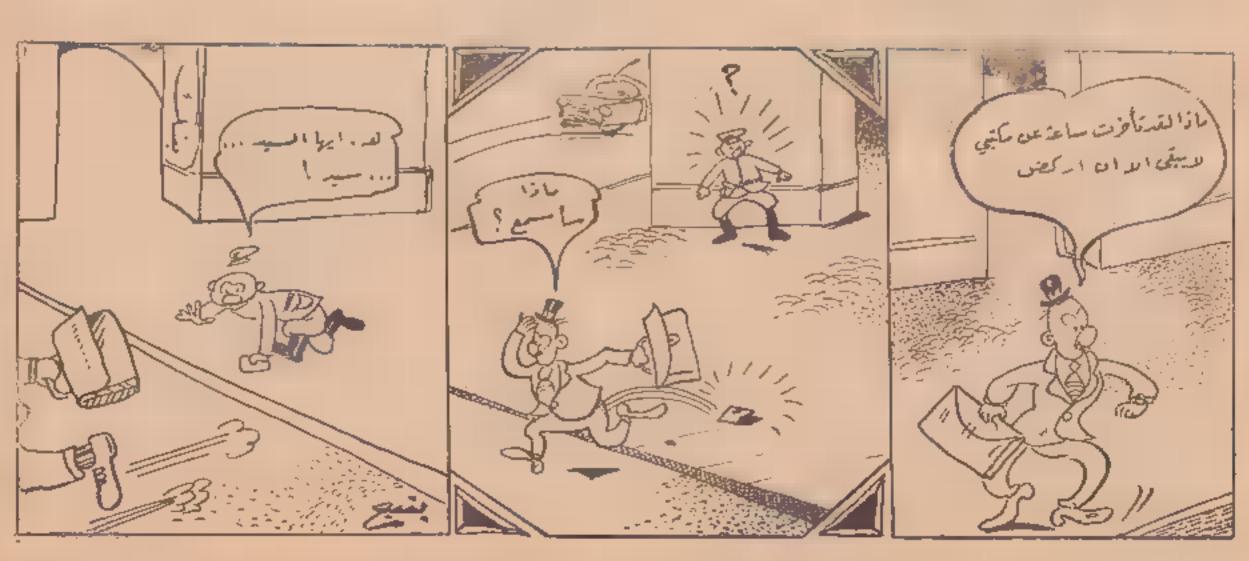
اما اي بقعة هي اجمل بقعة ، فهذا لا يحكنني الاجابة عنه ، فلبنان كل والسحر . ليتك بعد تجولك في انحائه تو اخذنا ».

تجيب انت اي بنعة هي الاجمل . سؤالك هذا كان ولا يزال يحـير المشاهد المذهول.

٣ - علمت أن في لبنان كروماً للتين والعنب ، والتين عندنا في أميركا نادر الوجود وثمته مرتفع جداً . ومرة اشترى ابي حبة منه بنصف دولار ، فكم ثمن الحبة في لبنان ?

رينه حداد

ـ ثمن الحبة او «الكوز» با عزيزي، وغن منات الحبات عندنا في البنان ، كامات : « تفضل كل تين » وان ارتفع النُّمن احياناً فيرتفع الى: «ار جوك تفضل ، كلما تشاء ، وخذ هذه السلة معك لاهلك او اصحابك! ما يتحوز ا نصفها الاول تين ونصفها ابنان ، موطن الجمالات ومحط الروعة الشاني عنب . يا عيب الشوم لا



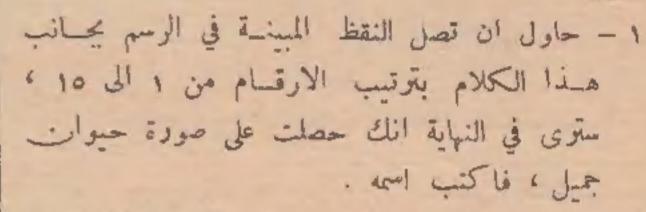




# مباريات دنيت الاصلاث الدائمت المائمت المواث المائمت المواث المواث

#### مساراة رقم ۲۲

#### الطاوب:



٢ لو"ن الصورة ثم اذكر بعض منافع هذا الحيوان.

#### الشروط:

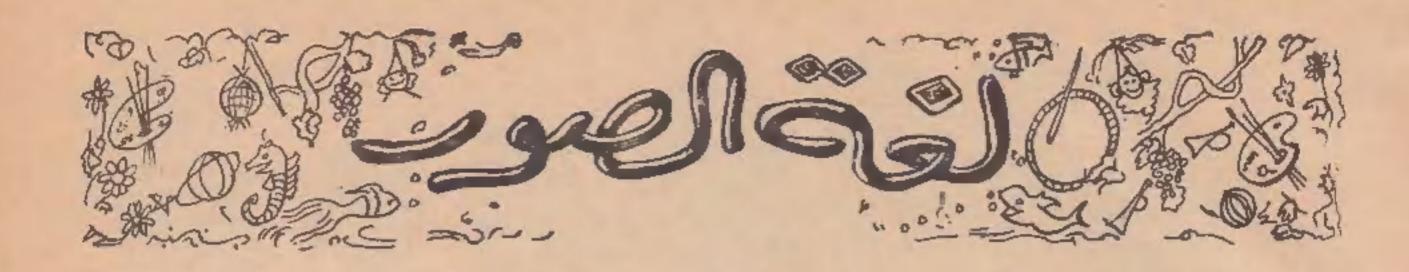
- ١ ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد
  ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
  - ٢ ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.
    - ٣ ترفض المباراة إذا لم تكن مصعوبة بالقسيمة .
  - إلى المتبارون حاولهم الى دار الريحاني الطباعة والنشر –
    بساب ادريس بيروت ، ويكتب على زاويـــة الظرف :
    مباراة دنيا الاحداث ،

ه \_ تستو هذه المباراة لغاية . ٣ آب ١٩٦٣



دنيا الاحداث.	قسيمة المباراة
السنة الثامنة مباراة رقم ۲۲	TE0111 1
Noncontant and a substitute of the substitute of	الاسم
***************************************	المدرسة
	العنوان





# ان لنان لنا

\*

مَو ْطنى صرح النسور نفت دیه بالص دور أرْزُه العالي الجسور قد بلا كر" العُصُـور ورفعنــاها قصــور كم نَحَتْنا من صُخُور و خضين اها بنــور كم عَــبرنا من بخــور یا بالادی نجندنا من امانيك يدود يا بلادي نڪلنا في المامّات أسود واجعلوا منه حَـرَمْ ارفعموا الارز علم هكذا تُعيا الأمم واشتروا الحـق بـدم و َبنينــا مَجْــد أَنا قــد وفينــا عهــدتا ان لبنات لنا فاحـــرسوا لبنـــاتنا تَخْـن في الروض منى وعلى الشمس سنا تَمــــلاً الدنيا هـدى وغناءً وجَنَى فاحفظوا استقلالنا وانشروا آماانا واحرسوا لبناتنا إن لبنات لنا



# سمبر وسمبرة

استقبلت ليلي اصدقاءها الصغار كعادتها بابتسامة حاوة ، وبعد أن حيتهم قالت: سأروي لكم الآن بعض الطرائف. وقبل أن تنهي كلامها صرخ أحدهم قائلًا: نعم ، نعم ، يا ليلي ، اننا نحب الطرائف . فقالت ليلي :

كانَ سمير و سميرة يَذْ هَبَانِ كُلُّ يَوْم مِنْ

يرُوي الأزْهَارَ، ثُم رَاوَدَته فكرة مضحكة،

فصَعَدَ مُبْدَسِماً على جَذَع شَجَرَة كبيرة وأخذ

يَرُشُ الأَرْ هَارَ على قبعة سميرة قائلا: وهذه ايضاً

تحتاج إلى ماء كي تبقى يانعة جميلة!

أيّام الصيّف إلى حد يقتنها قرب البيت لسقدا الأزهار وَ لَيَلْعُبِا مَعَ الفَرَاشَاتِ. سَمِيْرَة قَبْعَتْهَا الْحِمِيلَةَ أشعّة الشمس و تحر ار تها فَبَعْدَ أَنْ لَعْبَا وَرَكَضَا أَخْذَتُ تَنْهُمِرُ فَوْراً، لَكُنَّهَا لَمَا سَمِعَتُ قَهْقَهَةً الْحَدْتُ تَنْهُمِرُ فَوْراً، لَكُنَّهَا لَمَا سَمِعَتُ قَهْقَهَةً سَمِير اشْتَدَّتُ عَيْظاً مِنْ الاعبِيهِ وَشَقاوته ! ثُمَّ سَمير اشْتَدَّتُ عَيْظاً مِنْ الاعبِيهِ وَشَقاوته ! ثُمَّ حَجَاءَ سَمير و قَبَّلَها مُعْتَذَراً فَا بُتَسَمَتُ ثُمْ صَحِكَ حَجَاءَ سَمير و قَبَّلَها مُعْتَذَراً فَا بُتَسَمَتُ ثُمْ صَحِكَ الاثنّان معا !

وهنا صحك اصدقاء ليلى ايضاً : وقالَ رياض ، احكى لنا اكثر مثل هذه الطرائف. فقالت ليلى اسمعوا ألان قصة :

# مرود وعبادة الطبيب

رُجْ وَ مُرْحِهِ مُوْدَ لِلْمُ الطَّبِيْبِ مِنْ الْمَوْدَ إِلَى الطَبِيْبِ السَّمْهُ مُمْرُود تَعُودَ أَنْ يَلْحَقَهُ كُلَّ يَوْمِ كَلْبُ السَّمَهُ مُمْرُود تَعُودَ أَنْ يَلْحَقَهُ كُلَّ يَوْمِ لِللَّهِ السَّمَهُ مُمْرُود تَعُودَ أَنْ يَلْحَقَهُ كُلَّ يَوْمِ إِلَى السَّمَةُ مُمْرُود وَلَا شَفِي الرَّاجِلُ وَاسْتَغْنَى عَنْ ذَهَا بِهِ إِلَى الطَّبِيْبِ صَدَف أَنْ وَجَدَ مَرُود كُلّهِ مَنْ ذَهَا بِهِ إِلَى الطَّبِيْبِ صَدَف أَنْ وَجَدَ مَرُود كُلّهِ مَنْ ذَهَا بِهِ إِلَى الطَّبِيْبِ صَدَف أَنْ وَجَدَ مَرُود كُلّهِ مَنْ أَلَمٍ فِي رَجْلِهِ مَنْ أَلَمٍ فِي رَجْلِهِ مَنْ أَلَمٍ فِي رَجْلِهِ مَنْ أَلَمٍ فِي رَجْلِهِ مَنْ أَلَمُ اللّهِ مِنْ أَلَمٍ فِي رَجْلِهِ مَنْ أَلَمُ اللّهِ مِنْ أَلَمُ اللّهِ مِنْ أَلَمُ فِي رَجْلِهِ مَنْ أَلَمُ اللّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلَمُ فَيْ وَجَلّهِ اللّهُ مَا حَبّه الذّي تَعَدّود اللّهُ مَا مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلَمُ اللّهُ مِنْ أَلّهُ مُولِولًا مُنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلْهُ مُولِولًا مُنْ أَلّهُ مُولِولًا مُولِولًا مُؤْلِقًا مُنْ مُولِولًا مُؤْلِقًا مُنْ مُولِولًا مُؤْلِقًا مُنْ مُولِولًا مُؤْلِقًا مُؤَلِقًا مُؤْلِقًا مُؤْلِقًا مُؤْلِقًا مُؤْلِقًا مُ

قَلْمًا و صلا إلى العيادة أخذ نمر ود يقفز على الطبيب ثم يقترب من رفيقه الأعرج. عند ذلك قيم الطبيب مراده وعالج الكلب المريض!

استحسن الصغار قصة نمرود وقـــال احدُّهم، على الطبيب ان يشكر نمرود فقد كثير زبائنه!

